ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +78127401088
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
(протокол № 1 от 30 августа 2023 года)

секретарь Педагогического Совета

_____ Г.Н. Иванова

УТВЕРЖДЕНА
приказом № 73/1-ОД от
30 августа 2023 года

директор ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ»

_____А.В. Меньшикова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПЕТЕРБУРГ – ПРОСТРАНСТВО ПОЗНАНИЯ»

ДЛЯ X КЛАССА

наименование программы с указанием учебного предмета, курса, класса (ов)

НА 2023/2024 УЧЕБНЫЙ ГОД

срок реализации программы

(ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ОЧНО-ЗАОЧНОЙ, ЗАОЧНОЙ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ)

(форма обучения)

учитель Аниканова Наталья Геннадьевна

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУ "ЧШ ЦОДИВ", Меньшикова Анна Владимировна, ДИРЕКТОР **08.08.23** 16:56 (MSK) Сертификат 016858D70017AFD189486F6725B0866247

Санкт-Петербург
2023
год и место составления программы

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +78127401088
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

Пояснительная записка

В соответствии с распоряжением Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2023/2024 учебный год изучение курса Истории и культуры Санкт-Петербурга в 1-10 классах ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» происходит в рамках занятий внеурочной деятельности.

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп. Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Рабочая программа «ПЕТЕРБУРГ – ПРОСТРАНСТВО ПОЗНАНИЯ» для 10 класса является частью образовательной программы среднего общего образования (ФГОС СОО) ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ» на 2023/2024 учебный год. Программа рассчитана на 1 год изучения. На его освоение в 10 классе отведено 34 часа, при этом подразумевается 4 часа на написание проектной работы, с последующим размещением на образовательном портале «Виртуальная школа» (https://www.new.vsdo.ru).

Приоритетными направлениями развития личности при реализации данного курса являются: общекультурное и общеинтеллектуальное направления внеурочной деятельности.

Формы организации деятельности учащихся: самостоятельная работа учащихся при поддержке взрослых (педагогов, родителей, других заинтересованных участников образовательных отношений) в ходе освоения курса:

— работа с текстом и поиск ответов на вопросы;
— практическое занятие;
— конкурс;
— просмотр фото и видеоматериалов.

Основные виды деятельности:

— проектная деятельность;
— познавательная деятельность;
— самооценка;
— социально-преобразующая добровольческая деятельность.

Проектная, творческая деятельность – основная форма текущей аттестации образовательных результатов и достижений обучающихся в рамках внеурочной деятельности.

В требованиях к содержанию и целям учебного проекта содержится указание Примерной образовательной программы основного общего образования на то, что результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. Так, например, результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:

а) письменная работа (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др. на изученные темы);

б) художественная творческая работа (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др. о Санкт-Петербурге, его культурном наследии;

в) материальный объект, макет, иное конструкторское изделие;

г) отчётные материалы по социальному проекту, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

Индивидуальный проект рекомендуется оценивать по следующим критериям:

1. Способность к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, проявляющаяся в умении поставить проблему и выбрать адекватные способы её решения, включая поиск и обработку информации, формулировку выводов и/или обоснование и реализацию/апробацию принятого решения, обоснование и создание прогноза, модели, макета, объекта, творческого решения и т. п. Данный критерий в целом включает оценку сформированности познавательных учебных действий.

2. Сформированность предметных знаний и способов действий, проявляющаяся в умении раскрыть содержание работы, грамотно и обоснованно в соответствии с рассматриваемой проблемой/темой использовать имеющиеся знания и способы действий.

3. Сформированность регулятивных действий, проявляющаяся в умении самостоятельно планировать и управлять своей познавательной деятельностью во времени, использовать ресурсные возможности для достижения целей, осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях.

4. Сформированность коммуникативных действий, проявляющаяся в умении ясно изложить и оформить выполненную работу, представить её результаты, аргументированно ответить на вопросы.

Внеурочные занятия по данному курсу способствуют формированию:

— познавательного интереса к изучению города Санкт-Петербурга, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

— понимания учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:

- о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
- о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

— умений, необходимых ребятам в учебной и повседневной жизни:

- ориентироваться по карте города;
- ориентироваться в реальном и виртуальном городском пространстве;
- работать с источниками информации о Санкт-Петербурге;
- применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни;

— впечатления от памятников наследия и их создателей, отношения к городу и его изучению

Содержательной основой курса являются учебно-методические материалы, размещенные на образовательном портале «Виртуальная школа» (https://www.new.vsdo.ru/).

Формы подведения итогов:

— участие в конкурсах и олимпиадах различного уровня по истории и культуре Санкт-Петербурга;

— проект «Я приглашаю Тебя….» Учащимся предлагается выбирать форму представления результатов проектной деятельности (фотоколлаж, виртуальная экскурсия, макет, презентация). Проект «Я приглашаю тебя в…» позволяет систематизировать представления о Санкт-Петербурге как культурной столице России и мира, осознать круг личностно-значимых для школьников объектов – культурных и образовательных учреждений, развлекательных и спортивных центров, и создать творческий продукт – рекламу, приглашающую друзей и гостей города в один из любимых учащимися уголок «северной столицы». Все итоговые творческие работы, созданные учащимися, складываются в особое портфолио личных достижений, которое носит название «Мой Петербург. Альбом городских

путешествий, открытий и предложений». Окончательное оформление портфолио и его презентация, а также рефлексия собственных достижений производится учениками на итоговых занятиях в конце каждого учебного года.

Примерный план работы:

1. Проанализировать учебную программу и определить возможную тему для выполнения проекта (выбрать памятник архитектуры/скульптуры, садово-парковый комплекс, музей и т.п., относящийся к изучаемому периоду времени);
2. Определить цель предстоящей работы;
3. Определить название выбранного памятника, его создателя, время создания, место расположения, внешний вид, современное состояние;
4. Узнать факты, связанные с созданием этого городского объекта - осуществить сбор информации (литература, СМИ, опрос, наблюдение, интервью, эксперимент и т.д.);
5. Сформулировать выводы;
6. Оформить результат своей деятельности в виде коллажа/виртуальной экскурсии/ макета/ презентации или другой удобной обучающемуся форме. Это и будет являться рекламой одного из любимых уголков Петербурга.
7. Подготовить аннотацию проекта. Аннотация состоит из 4-5 предложений – это своего рода реклама, которая должна заинтересовать слушателя/зрителя, передать суть проекта:
8. Рефлексия (самооценка) – размышление о проделанной работе.
9. Представление проекта на образовательном портале «Виртуальная школа» (https://www.vsdo.ru/).

Процесс работы не менее важен, чем сам результат:

для учащихся - это овладение исследовательскими методами (анализ литературы, сбор и обработка данных, научное объяснение полученных результатов, видение и выдвижение новых проблем);

- умение самостоятельно интегрировать ранее полученные знания;
- тщательное выполнение работы;
- полнейшее равноправие и свобода в выражении мыслей, идей инновационного поиска новых средств.

Целью программы является формирование общей культуры обучающихся, их духовно-нравственное и художественное развитие в рамках взаимодействия объектов городского пространства и школы, являющегося важным фактором формирования творческих способностей детей.

Задачи:

- формирование у школьников нравственных качеств личности через ознакомление с Санкт-Петербургом;
- формирование гражданской позиции и патриотических чувств к прошлому, настоящему и будущему города и края, чувства гордости за Санкт-Петербург;
- формирование основ экологической культуры, гуманного отношения ко всему живому;
- формирование художественного вкуса и любви к прекрасному, развитие творческих способностей;
- формировать некоторые универсальные словесные понятия, наблюдаемые в родном языке и языках других народов;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов;

- познакомить детей со страной с культурой нашей страны и субъектов РФ познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой

Планируемые результаты:

Личностные:

- осознание своей принадлежности к народу, национальности, стране, государству;
- чувство привязанности и любви к малой родине, гордости и за своё Отечество,
- российский народ и историю России (элементы гражданской идентичности);
- понимание роли человека в обществе, принятие норм нравственного поведения;
- проявление гуманного отношения, толерантности к людям, правильного взаимодействия
- в совместной деятельности, независимо от возраста, национальности, вероисповедания
- участников диалога или деятельности;
- стремление к развитию интеллектуальных, нравственных, эстетических потребностей.

Метапредметные:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
- Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
- Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.
- Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.
- Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.
- Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и делать выводы.
- Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
- Смысловое чтение.
- Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Предметные результаты обучения нацелены на решение, прежде всего,

образовательных задач:

- осознание целостности окружающего мира, расширение знаний о российской многонациональной культуре, культуре северо-западного региона, Санкт-Петербурга ;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности;
- способность к работе с информацией, представленной разными средствами;
- расширение кругозора и культурного опыта школьника, формирование умения воспринимать мир не только рационально, но и образно

Выпускник научится

- определять ключевые понятия культурно-исторической эпохи;
- владеть элементами исследовательской работы, связанной с поиском, отбором, анализом, обобщением материала, выдвигать гипотезы и осуществлять их проверку;
- выявлять культурную доминанту исторического времени через специфику картины мира и системы ценностей;
- классифицировать исторические события через культурный опыт, биографию человека;
- определять стилевые особенности памятников отечественной литературы и искусства, сопоставлять имена крупнейших деятелей культуры с контекстом данной культурноисторической эпохи;
- систематизировать полученные знания (составлять аннотации, рецензии, схемы, таблицы и т.д.);
- представлять результаты своей деятельности в форме эссе, рецензии, презентации, тезисов, реферата, презентаций, виртуальных экскурсий и т.п.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для определения собственной позиции по отношению к явлениям современной жизни, осознания себя как представителя исторически сложившегося гражданского, этнокультурного, конфессионального сообщества, гражданина России

Содержательные линии курса

Понятие «город». Признаки города. Существующие виды городов. Жизнь в городе и вне его. Составные части городской среды. Информация, хранящаяся в городской среде. Язык города и возможности его освоения. Город как «текст». Городской маршрут. Исследование разнообразных объектов городской среды, концептуальные представления исследователей XX в. в области постижения культурное пространство города». Три направления, ориентированные на освоение культурного пространства города.

Познание. Сущность. Познание и знания. Виды познания. Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, науки. Разнообразие типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы. Стратегический план развития города: защита интеллектуальной собственности. Разнообразие музейного пространства города. Новые возможности музеев. Креативные пространства города Санкт-Петербург – центр

художественной культуры. Основные направления развития художественной культуры в начале XX1 в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами, художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.

Санкт-Петербург – место жительства современных горожан. Традиционные проблемы любого города: обеспечение общественного порядка; создание комфортных для горожан условий проживания. Традиционные проблемы любого современного города: решение экологических и социальных проблем. Проблемы, характерные для Санкт-Петербурга: сохранение многогранного культурного наследия города, еготрадиций, в том числе традиций поведения горожан.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (34 часа)

Аудиторное занятия	Самостоятельная работа	Тема занятия	Виды деятельности
1.		Петербург как город Всемирного наследия	Формирование устойчивый познавательного интереса к городу. Выявляют уникальное петербургское наследие, связи сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым. Анализируют карту.
	1.	Петербург для меня это - …	Выясняют, какое значение Санкт-Петербург имеет для петербуржца – гражданина РФ – иностранного гостя
	2.	Познание для меня это - …	Определяют формы и виды познания. Познание. Сущность. Познание и знания. Виды познания. Рефлексируют по этим понятиям.
	3.	Город и культура	Выясняют понятие «город». Признаки города. Существующие виды городов. Жизнь в городе и

			вне его.
2.		Город и культура	Выясняют понятие «город». Признаки города. Существующие виды городов. Жизнь в городе и вне его.
3.		Городская среда. Многогранность	Знакомятся с понятием «Составные части городской среды». Информация, хранящаяся в городской среде. Язык города и возможности его освоения. Город как «текст». Городской маршрут. Исследование разнообразных объектов городской среды, концептуальные представления исследователей XX в. в области постижения культурное пространство города». Три направления, ориентированные на освоение культурного пространства города.
	4.	Городская среда. Многогранность	
4.		«Единица Петербурга - площадь»	Рассматривают историю строительства Санкт-Петербурга, сравнивая две российские и мировые столицы
	5.	«Единица Петербурга - площадь»	
5.		Современные архитекторы Петербурга.	Знакомятся с творчеством выдающихся архитекторов Санкт-Петербурга XX-XXI вв.
	6.	Современные архитекторы Петербурга.	Знакомятся с творчеством выдающихся архитекторов Санкт-Петербурга XX-XXI вв.

6.		Выдающаяся современная архитектура	Знакомятся с выдающимися архитектурными сооружениями Санкт-Петербурга XX-XXI вв.
	7.	Выдающаяся современная архитектура	
7.		Социокультурная характеристика городских районов	Знакомятся с социокультурной характеристикой городских районов
	8.	Социокультурная характеристика городских районов	
	9.	Музей. История возникновения и современность	Знакомятся с историей возникновения музеев и их современным развитием
8.		Музей. История возникновения и современность	
9.		Знаменитые музеи Санкт-Петербурга: новые возможности	Знакомятся с разнообразием музейного пространства города. Узнают о новых возможностях знаменитых музеев.
	10.	Знаменитые музеи Санкт-Петербурга: новые возможности	Знакомятся с разнообразием музейного пространства города. Узнают о новых возможностях знаменитых музеев. Совершают виртуальную (или реальную прогулку)
	11.	Креативные пространства Санкт-Петербурга	
10.		Креативные пространства Санкт-Петербурга	

	12.	Творческие кластеры и арт-пространства Санкт-Петербурга.	Узнают о творческих кластерах и арт-пространствах. Совершают виртуальную (или реальную) прогулку
11.		Творческие кластеры и арт-пространства Санкт-Петербурга	
12.		Созерцая город	Знакомятся с понятием «Городской маршрут». Размышляют над исследованием разнообразных объектов городской среды, знакомятся с концептуальными представлениями исследователей XX в. в области постижения культурное пространство города.
13.		Открытое пространство - Петербург	Знакомятся с тремя направлениями, ориентированными на освоение культурного пространства города
	13.	Открытое пространство - Петербург	Знакомятся с тремя направлениями, ориентированными на освоение культурного пространства города
14.		Петербург. Познание. Творчество.	Узнают основные направления развития художественной культуры в начале XXI в. Проблемы, стоящие перед деятелями художественной культуры (поэтами, музыкантами, режиссерами,

			художниками, архитекторами), особенности их творчества. Разнообразие путей приобщения к художественной культуре рядовых горожан: художественные выставки, встречи с деятелями культуры, концерты. Молодежная субкультура, центры массовой культуры в Санкт-Петербурге.
15.		Петербург. Образование. Наука.	Узнают о разнообразии типов образовательных учреждений; проблемы в сфере петербургского образования. петербургского образования. Возможности, предоставляемые городом каждому петербуржцу, в области самообразования, просвещения. Разнообразие научных учреждений в Петербурге: их вклад в развитие отечественной и мировой науки, их проблемы.
16.		Феномен «коренного» петербуржца: мифы и реальность	Размышления над вопросом
17.		Петербург – город больших возможностей	Узнают о тех возможностях, которые открывает Санкт-Петербург XXI века
	14.	Подготовка творческого проекта	

	15.	Подготовка творческого проекта	
	16.	Подготовка творческого проекта	
	17.	Подготовка творческого проекта	Размещение проекта на ВСДО

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +78127401088
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Используемые компоненты соответствующего учебно-методического комплекта:

— Ермолаева Л. К., Захваткина И. З., Лебедева И. М., Шейко Н. Г. , Кораблина Ю. А. История и культура Санкт-Петербурга, ч. 3–Издательство СМИО Пресс 2016.

— Даринский А. В., Старцев В. И. История Петербурга в XX в. - СПб., Люб. изд.

— Узнай и полюби Санкт-Петербург: Пособие по ист. краеведению / Сост. В. Ф. Помарнацкий. - СПб., 1997.

Используемые дополнительные компоненты учебно-методического комплекта:

— Александр Марголис. Петербург. Избранные очерки. История и современность. –М..: ЗАО Издательство Ценрполиграф, 2014

— В.В. Лапин. Петербург. Запахи и звуки – СПб.: «ЛапинЪ», 2009

— Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. - СПб., 2000.

— Лебина Н. Б. Повседневная жизнь советского города. — СПб., 1999.

— На корме времени / Сост. М. Витухновская. — СПб., 2000.

— Осокина Е. А. За фасадом сталинского изобилия. — М., 1998.

— Яров С. В. Горожанин как политик. - СПб., 1999.

— Восстановление памятников архитектуры Ленинграда / Сост. А. А. Кедринский и др. 2-е изд., испр. и доп. — Л., 1989.

— Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. — СПб., 2000.

— Лисовский В. Н. Ленинград. Районы новостроек. — Л., 1983.

— Санкт-Петербург. 1703 – 2003. Юбилейный статистический сборник. Вып. 1, 2. – СПб., 2003.

— Семейные архивы.

Используемые электронные образовательные ресурсы, специальное программное обеспечение.

Учебная деятельность ведется с применением дистанционных технологий обучения в Интернет, при использовании следующих ресурсов:

— Образовательный портал «Виртуальная школа», содержащий свободно распространяемые образовательные ресурсы и образовательные ресурсы, разработанные сотрудниками ЧОУ «ЧШ ЦОДИВ», являющиеся интеллектуальной собственностью учреждения, размещенном на образовательной платформе MOODLE — https://www.new.vsdo.ru.

— Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов – http://fcior.edu.ru;

— Единое окно доступа к образовательным ресурсам – http://window.edu.ru

— Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - http://school-collection.edu.ru/

— Государственный музей Эрмитаж http://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/

— Русский музей - http://www.rusmuseum.ru/

— Кунсткамера - http://www.kunstkamera.ru/

— Петропавловская крепость https://www.spbmuseum.ru/themuseum/museum_complex/peterpaul_fortress/

—Государственный музей политической истории России - http://www.polithistory.ru

- Государственный Мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда http://blokadamus.ru
- https://forum.citywalls.ru/ Форум «городские прогулки»
- https://spb-gid.ru/stpetersburg-time/polezno-znat/poleznye-sayty-o-peterburge/ Окно в Петербург

Используемое оборудование и приборы;

— Компьютер

— Цветные карандаши, клей, ножницы

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЧАСТНАЯ ШКОЛА ЦОДИВ»
Санкт-Петербург, Красносельское шоссе (Горелово) дом 54 корп.6 офис №4
Email: edu@codiv.ru Тел.: +78127401088
ИНН 7807084185 РС 40703810730260008070 БИК 044030811
Лицензия КО СПБ № 1798 от 15.04.2016 г.